

CLUST-ER BUILD e DIGITAL&BIM Italia presentano  
**BIM&DIGITAL Awards 19**

*Patrocinato da:*

AssoBIM

BIM Foundation

BuildingSmart Italia

CNAPPC

Consiglio Nazionale dei Geometri e Geometri Laureati

Ordine Architetti di BOLOGNA

Ordine Ingegneri di BOLOGNA

Official Media Partner dell'evento sono ARKETIPO, 01 BUILDING

## 1 - CONTENUTI

Il premio BIM&DIGITAL Awards 19 giunto alla terza edizione ha l'obiettivo di:

- Far conoscere, da un lato, i progetti e le opere che sfruttano le innovazioni digitali ed in particolare BIM al fine di migliorare le performance e rendere più efficace il processo di progettazione, realizzazione e manutenzione.
- Premiare aziende, start-up, imprese che hanno promosso nuovi strumenti digitali che rendano più efficace il processo di rilievo, restituzione e visione, di progettazione, realizzazione e manutenzione in particolar modo per gli interventi di recupero e restauro e che possano operare in ambiente BIM.
- Premiare la ricerca in questo settore attraverso la selezione di tesi di Laurea Magistrale, Scuola di Specializzazione, Master e Dottorato sviluppate ed applicate su metodologie, strumenti, protocolli, sistemi, ecc. inerenti al BIM.

Il concorso BIM&DIGITAL Awards 19 rientra nell'ambito di DIGITAL&BIM Italia 2019 in programma a Bologna dal 21 al 22 novembre 2019 (per ulteriori dettagli sull'evento vedi [www.digitalbimitalia.it](http://www.digitalbimitalia.it)).

Per le procedure del concorso e per i rapporti fra Ente banditore e concorrenti, al fine di garantire anonimato e condizioni uniformi di partecipazione, saranno utilizzate esclusivamente vie telematiche, attraverso il seguente sito web, appositamente predisposto:

<http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards-2019>

## 2 - OGGETTO DEL CONCORSO

Oggetto del Concorso sono:

- progetti o opere che sfruttano le innovazioni tecnologiche;
- nuovi strumenti/tecnologie e sistemi digitali per l'ambiente costruito;
- tesi di laurea, di dottorato o attività di ricerca che abbiano evidenti caratteri di novità in tema di digitalizzazione dell'ambiente costruito.

Si partecipa al concorso attraverso la presentazione di progetti (redatti per committenti privati, enti pubblici, università e concorsi) e/o opere realizzate che facciano riferimento a:

- Edifici/Opere che appartengano a una o più delle categorie (da 1 a 5) indicate nel Bando al paragrafo 3.
- Presentazione e descrizione di un sistema e/o tecnologia innovativa con riferimento alla categoria 6 e 7.

- Presentazione e descrizione dei risultati di ricerca con riferimento alla categoria 8.

Ogni partecipante può inoltrare, attraverso la piattaforma, più progetti appartenenti alle varie categorie mediante invii telematici separati.

### 3 - CATEGORIE

Le categorie oggetto di candidatura sono:

- 1. Edifici Commerciali, terziario e di grande dimensione**
- 2. Edifici Pubblici**
- 3. Infrastrutture**
- 4. Piccoli progetti**
- 5. Interventi di restauro e valorizzazione del patrimonio**
- 6. Iniziativa BIM dell'anno.** Questa categoria è aperta a qualsiasi organizzazione che abbia promosso nuovi modi di lavorare in ambiente BIM per rendere più efficace il progetto di progettazione, realizzazione e manutenzione. Le iniziative possono includere lo sviluppo di software, strumenti e processi collaborativi, la gestione dei dati e la gestione e nuovi modi di lavorare, uso di strumenti innovativi.
- 7. Tecnologie digitali per il processo costruttivo.** Questa categoria è aperta a qualsiasi organizzazione che abbia promosso nuovi strumenti digitali che rendano più efficace il processo di rilievo, restituzione e visione, progettazione, realizzazione e manutenzione in particolar modo per gli interventi di recupero e restauro e che possano operare in ambiente BIM.
- 8. Ricerca.** Questa categoria è aperta a "Tesi" sviluppate ed applicate su metodologie, strumenti, protocolli, sistemi, ecc. inerenti al BIM. Le candidature possono essere presentate da singoli partecipanti o gruppi che abbiano discusso una "Tesi" negli ultimi 5 anni al termine degli studi in corsi di Laurea in Architettura, Ingegneria o Ingegneria-Architettura, o percorsi di formazione equivalenti. Possono partecipare "Tesi" di Laurea Magistrale, Scuola di Specializzazione, Master e Dottorato. In caso di Tesi di Laurea la stessa deve aver ottenuto una votazione non inferiore a 100/110.

Nel caso in cui un progetto non venga presentato in una categoria adeguata e compatibile, la segreteria tecnica del premio si riserva il diritto di modificare la classe o categoria in maniera da riflettere meglio gli obiettivi e le realizzazioni.

La lista finale delle categorie finali del concorso sarà definita in funzione delle iscrizioni effettivamente ricevute.

### 4 – SOGGETTI AMMESSI ALLA PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE E ESCLUSIONI

La selezione è aperta a:

- Categorie da **1** a **6** - Architetti, Ingegneri, Studi professionali, progettisti, imprese, società di servizio.
- Categoria **6** e **7** - Università, Enti di ricerca, studi professionali, aziende produttrici che espongono a DIGITAL&BIM Italia 2019
- Categoria **8** – Singoli partecipanti o gruppi che abbiano discusso una "Tesi" sul BIM negli ultimi 5 anni.

Sono esclusi dalla partecipazione progetti e/o tecnologie, tesi che hanno già vinto premi in altri concorsi negli anni 2018 e precedenti. Sono altresì esclusi aziende produttrici di tecnologie, sviluppatori di software che non partecipano a DIGITAL&BIM Italia 2019.

## 5 – CALENDARIO DELLE SCADENZE PRINCIPALI

Oggetto	Data
Pubblicazione, il	29/07/2019
Apertura del periodo per la richiesta di chiarimenti, il	29/07/2019
Chiusura del periodo per la richiesta di chiarimenti, entro il	04/10/2019
Pubblicazione verbale richieste chiarimenti e relative risposte, entro il	11/10/2019
Apertura delle iscrizioni e contestuale invio degli elaborati e della documentazione amministrativa, il	<b><u>29/07/2019</u></b>
Chiusura delle iscrizioni e contestuale invio degli elaborati e della documentazione amministrativa, entro le ore 12:00 del giorno	<b><u>16/10/2019</u></b>
Lavori della commissione giudicatrice, entro il	29/10/2019
Pubblicazione dei finalisti	31/10/2019
Premiazione dei selezionati nell'ambito di DIGITAL&BIM Italia	21/11/2019
Presentazione dei progetti finalisti nell'ambito di DIGITAL&BIM Italia	22/11/2019

Per esigenze particolari, ad insindacabile giudizio dell'Ente Banditore, la tempistica sopra riportata potrà essere modificata.

I concorrenti sono invitati pertanto a consultare periodicamente la piattaforma concorsi all'indirizzo:

<http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards-2019>

per verificare la presenza di eventuali ulteriori comunicazioni.

## 6 - ANONIMATO

L'anonimato dei partecipanti sarà garantito per tutta la durata del Concorso dal sistema del sito web del concorso.

## 7 - DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

La documentazione richiesta è costituita da:

1. Modulo di iscrizione, scaricabile dalla piattaforma concorsi nella sezione documenti:

<http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards-2019/documenti>

2. Un dossier, costituito da un unico file in formato PDF, di dimensioni non superiori a **5 MB** contenente:

- Massimo tre tavole in formato PDF in formato A3 contenente fotografie, disegni e didascalie a scelta del concorrente
- **Per le categorie da 1 a 5:** una relazione composta da un numero massimo di 5.000 battute, spazi inclusi, in formato A4 verticale (21x29,7 cm) su file in formato PDF di dimensione massima **2MB**; che illustri, in appositi paragrafi evidenziati con identica titolazione, i seguenti aspetti:
  - a. **QUALITÀ:** qualità dei criteri e delle scelte di progetto;
  - b. **TECNOLOGIE:** uso di tecnologie innovative per raggiungere gli obiettivi di progetto;
  - c. **INNOVAZIONE:** uso innovativo di metodologie BIM per superare le sfide di progetto;
  - d. **METRICHE:** uso di metriche quantitative che consentano di verificare i risultati;
  - e. **IMPATTO ECONOMICO:** impatto positivo del progetto in termini economici;
  - f. **SOSTENIBILITÀ:** impatto positivo del progetto in termini di sostenibilità;
- **Per le categorie 6 e 7:** una relazione composta da un numero massimo di 5.000 battute, spazi inclusi, in formato A4 verticale (21x29,7 cm) su file in formato PDF di dimensione massima **2MB**; che illustri, in appositi paragrafi evidenziati con identica titolazione, i seguenti aspetti:
  - a. **IMPATTO ECONOMICO:** impatto positivo del progetto in termini economici;
  - b. **SOSTENIBILITÀ:** impatto positivo del progetto in termini di sostenibilità;
  - c. **CARATTERE INNOVATIVO** dell'iniziativa e/o della tecnologia rispetto a quelle in uso;
- **Per la categoria 8:** una relazione composta da un numero massimo di 5.000 battute, spazi inclusi, in formato A4 verticale (21x29,7 cm) su file in formato PDF di dimensione massima **2MB**; che illustri, in appositi paragrafi evidenziati con identica titolazione, i temi oggetto di "Tesi" in cui sia possibile evincere con chiarezza i principi alla base del progetto di ricerca sviluppato su metodologie, strumenti, protocolli, sistemi, ecc. inerenti al BIM.

## **8 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE, TRASMISSIONE ELABORATI**

La procedura concorsuale si svolgerà interamente on-line tramite la piattaforma informatica, raggiungibile al seguente link: <http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards-2019/iscrizione>

L'iscrizione avverrà contestualmente alla trasmissione del Modulo di iscrizione e del Dossier contenente proposta progettuale, mediante la compilazione dell'apposito form presente sul sito.

Il sistema telematico, a conferma del corretto completamento della procedura, renderà disponibile una nota di avvenuta ricezione dei dati e dell'elaborato trasmessi, che varrà da riscontro dell'avvenuta iscrizione.

I partecipanti dovranno quindi trasmettere con mezzi propri per via telematica, seguendo la procedura stabilita ed indicata sul sito del concorso, ed entro il termine fissato nel calendario:

- Una cartella ZIP, massimo **5 MB** contenente il Modulo di Iscrizione in formato PDF, e copia di documento di riconoscimento di ogni partecipante sempre in formato PDF
- Un file PDF del dossier, avendo cura di eliminare dal file qualsiasi riferimento all'autore, pena esclusione dal concorso, di dimensione massima di **7 MB**.

Non sono ammesse iscrizioni e trasmissioni di elaborati effettuati in altra forma.

Il Dossier progettuale richiesto dovrà, a pena di esclusione, essere assolutamente anonimo in ogni sua parte, **sia palese che occulta** e strettamente aderente alle specifiche tecniche operative di dettaglio relative al suo formato e alla sua dimensione. In nessun caso i concorrenti potranno violare l'anonimato mediante simboli, segni o altri elementi identificativi.

In particolare i partecipanti appartenenti alla categoria 8, come espresso nel paragrafo 3 di questo documento, dovranno rendere anonimo il documento accertandosi di non dichiarare eventuali nomi di supervisor, relatori o co-relatori per i lavori presentati o, a pena di esclusione, ogni identificativo che possa ricondurre all'identità.

In considerazione del congruo arco temporale reso disponibile per l'attivazione della procedura di iscrizione e l'adozione di misure di carattere tecnologico ordinariamente idonee e sufficienti, il soggetto banditore declina ogni

responsabilità per l'eventuale mancato accesso al sistema telematico e/o per la mancata attivazione della procedura telematica entro il termine stabilito, derivanti da difficoltà di natura tecnica che abbiano ad accadere ai concorrenti e/o al sistema e non dipendenti dalla volontà del soggetto banditore, quali, ad esempio, a solo titolo esemplificativo e non esaustivo, difficoltà di connessione telematica al sistema derivanti dall'uso da parte dei concorrenti di sistemi informatici non idonei o utilizzati in modo inappropriato, congestione temporanea della rete internet e/o della linea di connessione al sistema telematico del concorso, ecc.

L'assistenza tecnica messa a disposizione potrà operare soltanto se le iscrizioni sono ancora aperte. Richieste di assistenza che pervengono oltre l'orario di fine iscrizione non potranno essere gestite.

I partecipanti sono invitati ad anticipare quanto più possibile l'attivazione della procedura di trasmissione degli elaborati, pur sempre nell'ambito della finestra temporale messa a disposizione.

Affinché l'iscrizione al concorso sia valida sarà necessario compilare correttamente tutti i campi obbligatori indicati o contrassegnati con l'asterisco sul modulo online, inserendo gli elaborati e la documentazione amministrativa e premere sul pulsante "Invia iscrizione" entro il giorno e ora indicati.

Attenzione: fa fede l'orario in cui viene premuto il pulsante "Invia iscrizione", non quello di apertura della pagina. Se il pulsante viene premuto oltre l'orario indicato (ora italiana) l'iscrizione non andrà a buon fine. Si consiglia di effettuare le operazioni con un congruo anticipo. In caso di errore si potrà così usufruire dell'assistenza tecnica dedicata.

La Giuria e la Segreteria tecnica attueranno tutte le procedure tese al mantenimento dell'anonimato delle proposte concorrenti.

## 9 – GIURIA

La Commissione giudicatrice sarà costituita da:

La Commissione giudicatrice sarà costituita da:

- **Angelo Ciribini** (presidente della giuria) Università di Brescia
- **Edoardo Cosenza** Università di Napoli
- **Anna Maria Giovenale** Università di Roma
- **Marcello Balzani** Università di Ferrara – CLUST-ER BUILD
- **Domenico Asprone** Università Federico II di Napoli
- **Gabriele Bitelli** Università di Bologna
- **Francesco Ruperto** Università di Roma
- **Chiara Vernizzi** Uni Parma
- **Carlo Zanchetta** Università di Padova
- **Massimo Deldossi** ESEB/ANCE Brescia
- **Marco Aimetti** CNAPPC
- **Giovanni Cardinale** CNI
- **Maurizio Savoncelli** CNGeGL
- **Matteo Del Giudice** Politecnico di Torino
- **Silvia Mastrolemba Ventura** - Università di Brescia
- **Simone Garagnani** Bim Foundation Bologna
- **Antonella Grossi** Digital&BIM Italia

A suo insindacabile giudizio la Giuria selezionerà una rosa di progetti finalisti che comunicherà il 31 ottobre. Tra questo elenco di finalisti la Giuria nominerà fino a 3 vincitori per categoria, elenco che sarà reso pubblico durante DIGITAL&BIM Italia 2019.

## 10 - PREMI

Tutti i partecipanti al premio, che invieranno il loro progetto, riceveranno un biglietto di ingresso all'evento.

I finalisti, riceveranno un biglietto di ingresso omaggio per partecipare alla Conferenza Internazionale di DIGITAL&BIM Italia che avrà luogo dal 21 al 22 novembre 2019. I progetti finalisti saranno pubblicati sul sito di DIGITAL&BIM Italia, e comunicati su 01 BUILDING nelle settimane seguenti all'evento.

I VINCITORI di ciascuna categoria riceveranno una targa, potranno presentare il loro progetto a DIGITAL&BIM in una arena gestita da CLUST-ER BUILD, ed infine i progetti saranno pubblicati su un'edizione speciale di ARKETIPO.

La Giuria potrà menzionare, inoltre, ulteriori progetti che si siano distinti per particolari caratteristiche di innovatività e originalità. La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, potrà premiare o segnalare un numero minore o maggiore di progetti.

#### **11 - ESITO DELLA SELEZIONE ED ESPOSIZIONE DELLA RASSEGNA**

Gli autori dei progetti vincitori potranno essere invitati a partecipare DIGITAL&BIM Italia per illustrare il loro progetto; a tale proposito potrà essere richiesto, da parte dell'organizzazione del Premio, di realizzare elaborati grafici specifici per la manifestazione. Tutti i progetti partecipanti potranno essere pubblicati sul sito

[www.digitalbimitalia.it](http://www.digitalbimitalia.it)

#### **12 - SEGRETERIA TECNICA ED ORGANIZZATIVA, RICHIESTA DI CHIARIMENTI**

Le funzioni di segreteria tecnica ed organizzativa saranno svolte da CLUST-ER e da una commissione di lavoro istituita presso Ordine degli Architetti di Bologna.

Eventuali richieste di chiarimento possono essere inoltrate unicamente attraverso il form anonimo presente sul sito, al seguente indirizzo <http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards-2019/quesiti> entro il termine del 4 ottobre 2019.

Tutte le domande pervenute e le relative risposte verranno pubblicate entro il 11 ottobre 2019 sull'apposita sezione del sito <http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards-2019/quesiti> e diverranno parte integrante del presente bando.

Per chiarimenti relativi alle modalità tecnico-operative di presentazione delle offerte sul sistema telematico, è possibile contattare per mail l'assistenza tecnica all'indirizzo [assistenza.concorsi@kinetica.it](mailto:assistenza.concorsi@kinetica.it)

#### **13 - TUTELA DELLA PRIVACY**

Nota informativa art.13 del Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati n. 2016/679 – GDPR. La informiamo che Senaf srl, titolare del trattamento con sede a Milano, via Eritrea 21/a, garantisce che i dati, da Voi forniti per la fiera SAIE E DIGITAL&BIM, verranno comunicati a terzi, alla Fiera Bologna Fiere, e a tutti quei soggetti le cui prestazioni sono correlate e necessarie allo svolgimento della manifestazione ed utilizzati per fini statistici e azioni informative e commerciali. Inoltre, i riferimenti anagrafici, dati personali, intesi come riferimenti anagrafici, e dati personali sensibili intesi come foto o immagini riprese durante lo svolgimento dell'evento, da voi forniti potranno essere pubblicati e/o inseriti all'interno del nostro sito internet. La base giuridica del trattamento è la partecipazione ad un contratto commerciale ed il periodo di conservazione è definito sulla base di obblighi legali e normativi. Il conferimento dei dati è obbligatorio per quanto è richiesto dagli obblighi legali e contrattuali e l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento potrà determinare l'impossibilità della scrivente a dar corso ai rapporti contrattuali medesimi. Inoltre, l'interessato si impegna a comunicare le eventuali variazioni di tali dati. L'elenco aggiornato dei responsabili è disponibile presso Senaf srl, i dati saranno trattati manualmente ed elettronicamente. Vi ricordiamo che potrete opporVi in ogni momento al trattamento in oggetto, nonché esercitare tutti i diritti di cui agli articoli da 15 a 22 del GDPR quali accesso, rettifica, aggiornamento e cancellazione, comunicandolo a Senaf srl via Eritrea 21/A – 20157 Milano o e-mail: [privacy@senaf.it](mailto:privacy@senaf.it). L'interessato con la firma apposta in calce acconsente liberamente al trattamento indicato.

Per maggiori informazioni sull'utilizzo dei dati visita la pagina: <http://www.senaf.it/senaf/privacy-policy/>

#### **14 - AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI**

Con l'iscrizione all'award i concorrenti danno esplicito consenso a Senaf Tecniche Nuove, DIGITAL&BIM ITALIA alla divulgazione dei progetti sui loro siti web e sulle riviste O1 BUILDING e ARKETIPO in ogni altro ambito e tramite ogni mezzo di comunicazione che si rendesse utile per la diffusione di BIM&DIGITAL Awards 19.