

# SGUARDI CONTEMPORANEI

## LÒGOS

○ 30 marzo  
○ 6 aprile  
○ 27 aprile  
2 0 1 9

a cura di Paolo Sacchini



Via G. Marconi n. 15, Concesio (Brescia)  
Tel. 030.2180817 | Fax 030.2750885  
[www.collezionepaolovi.it](http://www.collezionepaolovi.it) | #visitcollezionepaolovi



*Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili*  
*Informazioni:*  
[info@collezionepaolovi.it](mailto:info@collezionepaolovi.it) - tel. 030.2180817

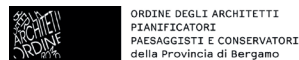
**Prima di ogni incontro, alle ore 15:30,  
sarà possibile partecipare ad una visita guidata al museo  
(biglietto di ingresso 2 €).**

**L'iniziativa è accreditata al rilascio di n.1 cfp ad incontro  
per gli Architetti PPC.**

*Per gli iscritti all'Ordine degli Architetti, n. 100 posti riservati  
con prenotazione obbligatoria Im@teria*

*Informazioni:*  
[formazionearchitetti@brescia.archiworld.it](mailto:formazionearchitetti@brescia.archiworld.it) - tel. 030.3751883

Con il patrocinio di



**Collezione Paolo VI  
arte contemporanea**

Con il patrocinio di



Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e  
Conservatori della Provincia di Brescia



ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
della Provincia di Bergamo

Sabato 30 marzo - ore 16.30

## **Il panorama dell'architettura sacra contemporanea**

Mons. Arch.  
**GIANCARLO SANTI**



Quando si sfoglia un manuale di storia dell'arte medievale o moderna, quasi in ogni pagina si incontra l'architettura di una chiesa; quando si sfogliano, invece, i volumi dedicati all'arte contemporanea, tale incontro con l'architettura sacra è assai più raro, e anzi tendenzialmente limitato a pochissimi esempi (Gaudí, Le Corbusier, Aalto). In realtà, però, il panorama dell'architettura sacra contemporanea – nonostante le difficoltà con cui gli architetti hanno costantemente dovuto confrontarsi – è assai ricco e stimolante. L'incontro propone una panoramica sulla situazione italiana ed internazionale, anche al fine di delineare lo "stato dell'arte".

**A seguire, alle ore 17:30, inaugurazione della mostra Di moto infinito di Armida Gandini, vincitrice della seconda edizione del "Premio Paolo VI per l'arte contemporanea"**

Sabato 6 aprile - ore 17.00

## **Le "Vatican Chapels"**

Prof. Arch. **FRANCESCO DAL CO**



In occasione della prima partecipazione della Santa Sede alla Biennale Architettura di Venezia, Francesco Dal Co ha curato, con Micol Forti, il Padiglione Vatican Chapels, allestito sull'isola di San Giorgio Maggiore. Il tema di una cappella come luogo di orientamen-

to, incontro, mediazione e saluto – come la definì Gunnar Asplund – è stato proposto a dieci architetti, di diversa provenienza e portatori delle esperienze più differenti, invitati a concretizzare il proprio progetto in un ambiente naturale connotato unicamente dal suo emergere dalla laguna e dal suo aprirsi sull'acqua, ulteriore metafora del peregrinare della vita.

Sabato 27 aprile - ore 17.00

## **Spazio sacro. Architetture 1966-2019**

Prof. Arch. **MARIO BOTTA**



Tra i grandi protagonisti dell'architettura contemporanea, Mario Botta è forse colui che più di ogni altro ha voluto e saputo affrontare proficuamente, con profondità di analisi e potente slancio creativo, il complesso e stimolante tema del sacro. «Attraverso

gli edifici di culto», ha scritto, «ho l'impressione di aver individuato le radici profonde dell'architettura stessa. I concetti di gravità, di soglia e di luce come generatrice dello spazio, il gioco delle proporzioni e l'andamento ritmico degli elementi costruttivi, fanno riscoprire all'architetto le ragioni primarie, di matrice in qualche modo sacra, dell'architettura stessa».

# **LA COLLEZIONE PAOLO VI ARTE CONTEMPORANEA**

Inaugurata nella sua nuova sede dalla visita di Papa Benedetto XVI nel 2009, la Collezione Paolo VI - arte contemporanea è il museo che conserva ed espone il patrimonio di opere del '900 riconducibile alla figura del Santo Papa Paolo VI, raccolto in buona parte dal suo segretario don Pasquale Macchi.

È un museo unico al mondo, che testimonia il prezioso e profetico rapporto che Paolo VI intrattenne con il mondo dell'arte contemporanea. Nella Collezione sono esposte circa 270 delle oltre settemila opere conservate, tra cui capolavori di molti dei più grandi artisti del Novecento: Chagall, Kokoschka, Matisse, Picasso, Magritte, Dalí, Severini, Rouault, Casorati, Sironi, Morandi, Fontana, Hartung, Vedova, Manzù, Azuma, Pomodoro, Hockney...