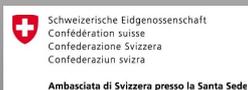


PONTIFICIO  
ISTITUTO  
AMBROSIANO  
DI MUSICA SACRA

Con il patrocinio di:



Ambasciata di Svizzera presso la Santa Sede



AMBASSADE DE FRANCE  
PRÈS LE SAINT-SIÈGE



## Corso di Alta Formazione in Beni culturali ecclesiastici

### «Le vie della bellezza»

Anno Accademico 2020/2021

Modulo unico

Febbraio-giugno 2021

**CARLO ALFREDO CAPPONI**  
*Pontificio Istituto Ambrosiano  
di Musica Sacra  
Milano*



In collaborazione con:



COLLEGIO GEOMETRI  
E GEOMETRI LAUREATI  
DELLA PROVINCIA  
DI MILANO



Collegio Provinciale  
Geometri e Geometri Laureati  
di Como



CONSULTA  
REGIONALE LOMBARDA  
DEGLI ORDINI  
DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

## Obiettivi

Il corso svolgerà un'analisi dei documenti della Chiesa che pongono attenzione alle opere d'arte, dai più antichi ai nostri giorni, con particolare attenzione alle indicazioni pastorali della Conferenza Episcopale Italiana e di alcune Conferenze episcopali regionali che hanno emanato documenti specifici, nonché alla prassi in vigore per l'Arcidiocesi di Milano. A conclusione, uno sguardo agli strumenti informatici in uso per la Verifica di interesse culturale degli immobili, e per i censimenti dei Luoghi di culto e delle Opere d'arte mobili.

## Il docente

**Carlo Alfredo Capponi** (Milano, 1954) – Docente incaricato di Beni culturali ecclesiastici presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra in Milano, è Architetto specializzato in Museologia e Museografia. Conservatore della basilica di S. Ambrogio di Milano, è Responsabile dell'Ufficio Beni culturali dell'Arcidiocesi di Milano, e presiede la Commissione diocesana d'Arte sacra e Beni culturali; è inoltre delegato dell'Ordinario diocesano di Milano per l'Edilizia di culto e per i rapporti con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio.

## Contenuti e struttura del corso

Il corso – articolato in **13 lezioni di 2 ore accademiche ciascuna**, erogate a distanza in modalità sincrona – è suddiviso in 3 aree:

- A) **Fondamenti storici e riferimenti normativi.** I Beni Culturali ecclesiastici, particolarità e storia. Le leggi del Regno d'Italia in materia di «beni culturali» e le relazioni con il decreto del Cardinale Pacca (1820). La legislazione italiana del XX secolo: le due Leggi del 1939. L'Intesa tra la Conferenza Episcopale Italiana (CEI) e il Ministero per i Beni Culturali del 1999.
- B) **Soggetti e procedure.** I Vescovi diocesani, agenti delle autorizzazioni ad intervenire sui Beni Culturali. Regime autorizzatorio ed efficacia civile. La fisionomia giuridica e fiscale della parrocchia dopo la riforma dei Patti Lateranensi (1984). Le finalità dell'attenzione ecclesiale per la conservazione del patrimonio storico-artistico e peculiarità di approccio rispetto alle istituzioni civili. Documenti e prassi regionali e locali.
- C) **Strumenti e repertori.** Gli ausili informatici: la Verifica di interesse culturale degli immobili, i censimenti dei Luoghi di culto e delle Opere d'arte mobili.

Orario delle lezioni: **Venerdì, ore 18.00-19.30.**

Il corso avrà **inizio il 26 febbraio 2020** e sarà attivato con un minimo di 5 iscritti.

## Destinatari

Il corso è aperto sia ai **professionisti del settore:** Architetti, Geometri e Ingegneri), sia ai **funzionari del Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo** (Uffici centrali e Organi periferici), sia ancora ai **docenti delle scuole** di ogni ordine e grado e agli **studenti afferenti a Università, Conservatori e/o altre istituzioni del sistema AFAM**, il cui piano formativo preveda discipline appartenenti ai **settori scientifico disciplinari L-ART/07 ed M-FIL/04**, oppure al **settore artistico-disciplinare CODM/03**.

Previo accertamento del profitto, sarà rilasciato il Diploma di partecipazione con inquadramento EQF (**Livello 4**), oppure certificazione dei crediti ECTS (**6 crediti CFU**).

**I Collegi provinciali Geometri e Geometri laureati delle province di Milano, di Monza e Brianza, di Como e di Varese hanno riconosciuto a questo corso 26 CFP.**

**Il corso è inoltre accreditato dalla Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti P.P.C. con l'assegnazione di 13 CFP.** Il rilascio dei crediti è gratuito per gli Architetti iscritti agli Ordini aderenti a Consulta AL (province di BG, BS, CO, LC, MN, MI, MB, PV e SO); per gli iscritti agli Ordini di altre province è previsto il pagamento di € 10,00.- per diritti di segreteria. Iscrizione obbligatoria sulla piattaforma IM@TERIA.

## Quota di iscrizione e partecipazione

La quota dà diritto alla partecipazione alle lezioni, al calendario e al programma definitivi, ad eventuali materiali didattici, all'attestato di frequenza o alla certificazione dei crediti, e comprende i diritti di Segreteria e le tasse di esame, escluse quelle eventualmente richieste da Collegi e Ordini professionali.

- **Quota ordinaria (professionisti, funzionari MIBACT, docenti)** Euro 150,00.-
- **Quota ridotta riservata agli studenti universitari** Euro 75,00.-
- **Soci SIPBC in regola con la quota di iscrizione 2021** Euro 50,00.-
- **Docenti e studenti PIAMS** *Gratuito*

Pagamento a mezzo bonifico bancario all'ordine:

**Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra - Milano**  
IBAN: **IT78I0503401695000000048216** / Swift **BAPPIT22**  
(Banco BPM, Agenzia C.so Genova, 29 - Milano)



Per il pagamento, gli aventi diritto possono utilizzare il bonus

Termine ultimo per l'iscrizione: **21 febbraio 2021.**

**Per informazioni e iscrizioni, contattare via-email la segreteria didattica (segreteria@unipiams.org),** che, alla scadenza del termine, comunicherà agli iscritti l'attivazione del corso e le credenziali per l'accesso.

## La sede del PIAMS

Il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra ha sede in C.so Garibaldi, 116 – Milano, ed è comodamente raggiungibile con le linee metropolitane, automobilistiche o tramviarie urbane:

- MM Linea 2 e 5 - stazione Garibaldi FS
- Tram 2, 4, 10, 33
- Autobus 43, 94.

È inoltre raggiungibile tramite:

- Servizio ferroviario regionale della Lombardia (stazione Porta Garibaldi)
- Linee Suburbane (S1, S2, S5, S6, S7, S8, S11, S13)
- Malpensa Express XP2
- TGV.

## Certificazione

Il PIAMS, canonicamente eretto dalla S. Congregazione per i Seminari e le Università degli studi il 12 marzo 1940, è una istituzione universitaria mono-disciplinare specializzata nell'ambito della musica sacra e della liturgia abilitata al rilascio di gradi accademici con valore canonico e civile riconosciuti in tutti i paesi con i quali la Sede Apostolica intrattiene relazioni diplomatiche.

Mediante decreto del Ministro dell'Interno, la Repubblica Italiana ne ha inoltre riconosciuto la personalità giuridica civile entro l'ordinamento nazionale italiano, ed è stato iscritto all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche costituita presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. È inoltre autorizzato ad offrire servizi relativi alla ricerca e alla selezione del personale, ed è pertanto iscritto all'Albo informatico delle Agenzie per il lavoro.

In quanto istituzione ufficiale del sistema di istruzione superiore della Santa Sede – appartenente allo Spazio europeo dell'istruzione superiore (EHEA) –, in base all'art. 10 § 1 della legge 121/1985 il PIAMS opera liberamente in Italia rilasciando le certificazioni di studio previste dall'ordinamento canonico. A seconda delle finalità di impiego, la Repubblica Italiana riconosce i titoli di studio rilasciati dal PIAMS mediante specifiche procedure previste dalla legge. Il 13 febbraio 2019 è stato sottoscritto un accordo fra Santa Sede e Repubblica Italiana sul riconoscimento reciproco dei gradi accademici.

In base alla Direttiva ministeriale MIUR 1700/2016, art. 1 § 5, il PIAMS è soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola. Tutti i corsi e le attività appartenenti all'offerta formativa PIAMS rientrano pertanto nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate da università e automaticamente riconosciute dall'amministrazione scolastica ai sensi del vigente Contratto collettivo nazionale integrativo del comparto Scuola. La partecipazione a dette iniziative dà luogo – per gli insegnanti di ogni ordine e grado – ai relativi effetti contrattuali, giuridici ed economici.



[www.unipiams.org](http://www.unipiams.org)

*Questo opuscolo è a carattere informativo. Il PIAMS si riserva il diritto di introdurre modifiche sia sotto il profilo didattico sia amministrativo, anche a programmazione iniziata.*

Aggiornamento: 2 febbraio 2021

**Tutti i diritti riservati.**

© 2020-2021 – Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra, Milano



## Scheda di iscrizione

Il/la sottoscritto/a,

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_

Chiede di essere iscritto al **Corso di Alta formazione in Beni culturali ecclesiastici.**

Dichiara di aver provveduto in data \_\_\_\_\_ al versamento della quota di iscrizione e partecipazione, e allega alla presente copia del bonifico bancario.

Il/La sottoscritto/a inoltre prende atto e concorda:

- che, nel caso dei Corsi erogati in modalità a distanza (DLP), sarà sua propria cura provvedersi della dotazione hardware e software e della connettività di rete necessarie per la fruizione delle unità didattiche;
- che l'efficacia dell'iscrizione al Corso è subordinata al versamento della quota corrispondente e al raggiungimento del numero minimo delle iscrizioni fissato (5 iscritti). In caso di mancato raggiungimento del numero minimo delle iscrizioni il PIAMS si impegna a restituire la somma versata;
- che l'iscrizione al Corso è impegnativa per tutta la sua durata: lo studente, in caso di recesso per qualsiasi causa, ivi compresi motivi di salute, motivi di carattere familiare e personale e motivi di lavoro, dovrà comunque corrispondere il corrispettivo stabilito.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Con la compilazione della presente il/la richiedente accetta esplicitamente anche ai sensi dell'art. 1341 cod. civ. le clausole: b) condizione sospensiva; c) obbligo di pagamento anche in caso di recesso. Inoltre autorizza il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (C.so Garibaldi, 116 – 20123 Milano) al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento CE 679/16 e del Decreto generale CEI 389/2018 recante Disposizioni per la tutela del diritto alla buona fama e alla riservatezza.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Termine ultimo per le iscrizioni: 21 febbraio 2021**

**Si prega di inviare la scheda di iscrizione con gli allegati alla Segreteria didattica ([segreteria@unipiams.org](mailto:segreteria@unipiams.org))**