

La Fondazione e l'Ordine degli Architetti
PPC di Lecco
organizzano il seminario in modalità

Webinar

I COLORI DEL LEGNO per l'arredo e l'architettura di interni

18 MARZO 2021
Ore 16.00-18.00



PRESENTAZIONE

Il convegno si propone di fornire una base indispensabile e oggettiva della conoscenza del legno, espressamente pensata per il progettista.

Dopo brevi cenni storici sulla nascita della tecnologia tintoria del legno in Brianza e sull'ottimizzazione dell'uso del legno nell'industria del mobile, si analizzeranno: i vantaggi per la progettazione del piallaccio naturale tinto (l'uniformità del colore e la ripetibilità della struttura), le caratteristiche dei legni pregiati, il processo dal piallaccio naturale al naturale tinto, la tintoria del legno e le infinite tinte possibili, le caratteristiche del piallaccio multilaminare, la sostenibilità e il futuro delle foreste (la certificazione forestale FSC).

Un "tour virtuale" consentirà inoltre di osservare l'intero ciclo produttivo e di scoprire i diversi ambiti di applicazione dei piallacci.

Si esamineranno nel dettaglio le superfici decorative di ultima generazione basate sulla tecnologia tintoria e infine sarà illustrato il bando interno al Contest IDEASxWOOD, dedicato alla progettazione di superfici e arredi in legno.



tabu[®]

IDEAS^x
WOOD

A CONTEST BY **TABU**[®]

PROGRAMMA

Saluti e apertura lavori a cura di:

arch. Giulia Torregrossa

Presidente OAPPC Lecco

Moderatore:

arch. Lorenzo Albani

Consigliere Delegato alla Formazione

Relatrice:

Francesca Losi

Responsabile Formazione Tecnica TABU

Testimonianza:

Carlo Casagrande

Design Group Italia

- Cenni storici sulla nascita della tecnologia tintoria del legno
- I vantaggi per la progettazione del piallaccio naturale tinto: l'uniformità del colore e la ripetibilità della struttura
- Le tipologie di piallaccio: naturale, tinto, pregiato naturale e naturale tinto, multilaminare, superfici di ultima generazione
- Il ciclo produttivo
- I progetti di Interni realizzati
- La Testimonianza: lo Studio Design Group Italia e il progetto Blue Lagoon Resort in Islanda (www.designgroupitalia.com)
- Il Bando del Contest internazionale IDEASXWOOD: illustrazione delle parti tecniche

PRESENTAZIONE DI TABU E DEL CONTEST IDEASXWOOD

Nata a Cantù (CO) nel 1927, TABU SpA rappresenta l'eccellenza italiana nella tintoria del legno e produce piallacci naturali tinti e multilaminari per l'Arredo e l'Architettura di Interni, oltre a superfici decorative in legno di ultima generazione basate sulla tecnologia tintoria (intarsi industriali, superfici tridimensionali, boiserie di ultima generazione e pavimenti).

La Collezione 555.18, la più vasta la mondo di piallacci naturali tinti e multilaminari, è Menzione d'Onore al Compasso d'Oro 2020. IDEASxWOOD (www.ideasxwood.it) è il Contest più importante al mondo nel settore del legno: una gara di idee rivolta sia agli studenti universitari che ai progettisti Under 40, annuale e internazionale, patrocinato da ADI, FederlegnoArredo e FSC Italia.

È un progetto programmato per sostenere la conoscenza del legno e la sua valorizzazione di materia prima nobile, viva e rinnovabile, perché può essere coltivata e pianificata nella sua disponibilità su scala planetaria per le prossime generazioni.

PER ISCRIZIONI:

Il seminario sarà erogato a mezzo webinar, previa iscrizione **OBBLIGATORIA** attraverso la Piattaforma **Im@teria** (e successiva prenotazione posto in aula virtuale seguendo le istruzioni presenti nell'area riservata Im@teria dell'evento - che viene visualizzata solo dopo avere effettuato la prenotazione attraverso Im@teria).

La partecipazione all'evento è gratuita e dà diritto per gli aventi diritto a **n° 2 CFP**.

L'evento è aperto a tutti gli architetti d'Italia.

L'Ordine si riserva la possibilità di inserire una tolleranza, non superiore al 10% di assenza, per il rilascio di CFP e di monitorare la presenza attraverso sondaggi durante la diretta.

Si ricorda agli Iscritti che per la verifica della presenza all'evento in modalità webinar l'Organizzatore si baserà su dati restituiti dal software utilizzato.