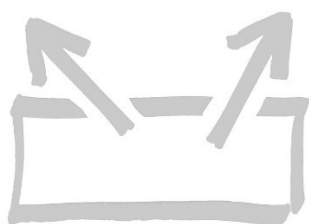


“PROGETTARE UN MUSEO OGGI”

Come, perché, per chi



Intervengono:

Massimo Negri (scientific director, European Museum Academy)

Alessandro Pedron (Studio Pedron – La Tegola)

Alessandro Bollo (direttore Museo Nazionale del Risorgimento, Torino)

René Capovin (direttore MUSIL Brescia)

MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE 2024 - ore 18.00 -

Ordine APPC di Brescia - Via San Martino della Battaglia, 18

I musei aziendali stanno crescendo sia in Italia che nel resto del mondo. Questi musei aumentano in numero, dimensioni e qualità, raccontando la storia e l'attualità di vari settori economici. Spesso diventano punti di incontro tra la cultura dell'impresa e altre realtà con cui interagiscono.

Hanno spesso una dimensione internazionale e usano diversi linguaggi per rivolgersi a un pubblico ampio, mantenendo però le proprie radici locali. Offrono sempre nuovi contenuti e modi innovativi di comunicarli.

Per progettare un museo aziendale in linea con l'evoluzione della comunicazione e le sensibilità contemporanee, serve un metodo. È fondamentale conoscere lo stato dell'arte e avere un procedimento strutturato per sviluppare concretamente un progetto museale.

A partire dal libro di Massimo Negri: “Esporre interpretare comunicare. Come realizzare un museo d'impresa” (Rubbettino, 2024), ***un incontro sulle forme contemporanee del museo: tipologie, architetture, percorsi espositivi, proposte culturali, pubblici.***

➤ 18.00 - 20.00

Massimo Negri “C'è un metodo in questa follia? Fare un museo oggi”

Alessandro Pedron “Come progettare un museo contemporaneo. Il caso del Museo del Mare di Trieste”

Alessandro Bollo “I musei e le sfide della partecipazione”

René Capovin “Facciamo alcuni esempi. Musei europei dal *Luigi Micheletti Award*”

> **In presenza**, ORDINE ARCHITETTI PPC Brescia - Via San Martino della Battaglia, 18 – Brescia

> **Iscrizioni architetti:** Portale.Servizi.CNAPPC – **non architetti:** formazionearchitetti@brescia.archiworld.it

> Iniziativa valida ai fini dell'aggiornamento professionale degli iscritti all'Ordine degli Architetti PPC **2 CFP**