



LÒGOS

Sguardi contemporanei



sabato 27 febbraio 2021 - ore 16.30

Errare
Adrian Paci

Adrian Paci è uno dei più importanti e più noti artisti visivi a livello internazionale. Diplomato in Pittura presso l'Accademia d'Arte di Tirana, prosegue la sua formazione in Italia, dove si trasferisce definitivamente nel 1997. Attivo con i diversi mezzi della fotografia, del video, della pittura, dell'installazione e della performance, ha allestito mostre personali – tra le altre sedi – allo Jeu de Paume di Parigi (2013), al Kunsthaus di Zurigo (2010), al CCA di Tel Aviv (2009) e al Contemporary Arts Museum di Houston (2005). Le sue opere sono presenti in alcuni dei più importanti musei di arte contemporanea del mondo, tra cui il Guggenheim Museum e il MoMA di New York, il Centre Pompidou di Parigi, la Fondation Louis Vuitton di Parigi, il Moderna Museet di Stoccolma.



sabato 6 marzo 2021 - ore 16.30
La forma della chiesa
Don Giuliano Zanchi

Don Giuliano Zanchi è direttore scientifico della Fondazione "Adriano Bernareggi" di Bergamo, dopo esserne stato segretario generale e dopo aver ricoperto il ruolo di direttore del Museo Diocesano e del Museo e Tesoro della Cattedrale di Bergamo. Licenziato in Teologia fondamentale e sistematica presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale con il Prof. Pierangelo Sequeri, si occupa di temi al confine fra l'estetica e la teologia. Ha pubblicato, tra gli altri volumi: *Lo spirito e le cose. Luoghi della liturgia*, Vita e Pensiero Milano 2003; *La forma della chiesa*, Qiqajon, Magnano 2005; *Il destino della bellezza. Ambizioni dell'arte, aspirazioni della fede*, Ancora, Milano 2008; *Rimessi in viaggio. Immagini da una Chiesa che verrà*, Vita e Pensiero, 2018. Vive e lavora a Bergamo.

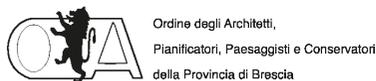


sabato 13 marzo 2021 - ore 16.30
Disegnare il sacro
Marco Sammicheli

Marco Sammicheli è curatore per il settore design, moda e artigianato di Triennale Milano e Sovrintendente al Museo del Design Italiano. Presso la stessa istituzione è anche International Relations Chief Officer dove dal 2018 si occupa dell'Esposizione Internazionale in collaborazione con il BIE e il Ministero degli Affari Esteri. Dal 2020 è Visiting lecturer allo Shenkar College of Engineering and Design di Tel Aviv. Nel 2014 ha partecipato alla Biennale di Architettura di Venezia con il progetto di ricerca "design per il sacro" il cui esito è confluito in una pubblicazione (Rubbettino editore), poi acquisita nel 2017 dalla biblioteca dei Musei Vaticani. Editor di cataloghi per gallerie e musei, è editorialista di Wallpaper* e Il Sole 24 Ore. Siede nell'advisory board della Fondazione Cirulli e della Collezione Paolo VI. Vive e lavora a Milano.

Gli incontri si terranno sulla piattaforma **Google Meet** e sono riservati a 100 ospiti su prenotazione da effettuare via mail all'indirizzo info@collezionepaolovi.it

Con il patrocinio di



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
della Provincia di Bergamo

L'iniziativa è accreditata al rilascio di n.2 cfp ad incontro per gli Architetti P.P.C.

Per gli iscritti all'Ordine degli Architetti, n. 90 posti riservati con prenotazione obbligatoria lm@ateria
Informazioni: formazionearchitetti@brescia.archiworld.it | tel. 030.3751883